

1941



paciencia y su buen carácter?
San Prudencio, San Amable y San
Cornelio.

¿El más bravucón?
San Quirén, que se pasa la vida
da armándose.

¿El más fácil de engañar?, aunque
es cosa fea engañar a un santo?
San Cándido.

¿El más temible?
San Severo.

¿El más exacto?
San Justo.

¿El más gitano?
San Buenavista.

¿Un santo que sería bueno para n
vicio y malo para marido?
San Casto.

**Refranes sobre el amor
y la mujer**

¡Sígale el primer consejo de la
mujer, nunca el último.

La más hermosa mujer es la men
liada en boca.

El que se casó con la mala co

[illegible]

por el término de treinta días con-
de desde la primera publicación del p-
de sente, a todos los que se considere-
ar derecho a los bienes dejados por d-
a Elías Margarita Roca de Vallejos;
a ribia Roca y Della Mariana Cata-
a Roca de Roca, ya sean como here-
s- ora o acreedores, para que dentro
g- dicho término comparezcan a dar
m- sus acciones en forma por ante su

gado y a certificar del que suscribe, con
fianza de la suma de \$ 100.000,00, a
pago por derecho. — Buenos Aires, a
to 11 de 1911. — Dr. Manuel C. Glave,
Secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la Capital de la Comu-
nicación, a cargo de M. M. Cole,
dispuesto so cito, llamo y empor-
te el término de treinta días, con
cuenta de la fecha de la presente, a
todos los que se consideren con
derecho a los bienes dejados por
los señores **YERDANES Y VERNANDEZ**, ya sean como
rederos o sus herederos, para que des-
tacaran y exhibieran en forma por ante
el juzgado secretaría del que suscribe
los comprobantes que les sirvan de
resguardo para su reclamo. — Buenos Aires,
a to 12 de 1911. — Dr. Manuel C. Glave,
Secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la Capital de la Comu-
nicación, a cargo de M. M. Cole,
dispuesto so cito, llamo y empor-
te el término de treinta días, con
cuenta de la fecha de la presente, a
todos los que se consideren con
derecho a los bienes dejados por
los señores **YERDANES Y VERNANDEZ**, ya sean como
rederos o sus herederos, para que des-
tacaran y exhibieran en forma por ante
el juzgado secretaría del que suscribe
los comprobantes que les sirvan de
resguardo para su reclamo. — Buenos Aires,
a to 12 de 1911. — Dr. Manuel C. Glave,
Secretario.

con derecho a los bienes dejados por el difunto, a los herederos de la sucesión, por ante su juzgado y secretario del sustrato, bajo apercibimiento de multa de diez mil pesos, en el caso de Buenos Aires, y hasta el 1.º de 1932 en el de Argentina, Juan Berraquero, secretario del juzgado.

El señor Juan de la Intarsia, ex-convicto de la capital de la república, es el autor de las últimas "Zapatas", en las que se repite el mismo término de treinta días, contando desde la primera publicación del libro, para que los herederos de la sucesión, con derecho a los bienes dejados por el difunto, a los herederos de la sucesión, por ante su juzgado y secretario del sustrato, bajo apercibimiento de multa de diez mil pesos, en el caso de Buenos Aires, y hasta el 1.º de 1932 en el de Argentina, Juan Berraquero, secretario del juzgado.

erlos, bajo aprehendimiento de los
señores de la parroquia de San
Juan, situado en el P.O. de
Sanatorio.

El Sr. **Dr. Juan Manuel de**
Civil de la Capital de la República de
Argentina, en virtud de lo que
se cito líneas, con el fin de
se de treinta días, contados desde
la fecha de la presente, para que
de los que se consideren con derecho
a reclamar, comparezcan a la
Señores Hnos. o Roberto H. L.
Señores Hnos. o Roberto H. L.
para que dentro de dicho término se
comparezcan a la
por ante su Juzgado, y
del que suscribo, bajo aprehendimiento
de los señores de la parroquia de San
Juan, situado en el P.O. de Sanatorio.

Por disposición del Sr. Jefe de
Instancia en la Capital de la República
de Argentina, en virtud de lo que
se cito líneas, con el fin de
se de treinta días, contados desde la
fecha de la presente, para que
de los que se consideren con derecho
a reclamar, comparezcan a la
por ante su Juzgado, y
del que suscribo, bajo aprehendimiento
de los señores de la parroquia de San
Juan, situado en el P.O. de Sanatorio.

LA LUISA MARTINA DE MECAM,
y para que dentro
comparzcan por ante su Juzgado
de los señores de la parroquia de San
Juan, situado en el P.O. de Sanatorio.
Buenos Aires, Junio 30 de 1921.

“ORAN AL FRENO”

Estamos satisfechos. Anoche hemos presenciado el estreno de “Orán al freno” y hemos quedado encantados...



Fred

Este tipo de Fred Mayberry que tan a menudo presenciamos el domingo, ha que se debió a un comportamiento...

Don Domingo

Este excelente tipo de Ato, que en la reunión del domingo pasado se presentó en un momento...

Matach-Mandisovi

Estos dos patrones que de un tiempo a esta parte son presentados en público por hallarse en las ruinas del teatro...

El trinidad

ofreció al público estas últimas obras y las cuales no han tenido para nosotros ningún valor como tales...

En “Orán al freno” hemos ido a ver la obra de un colega y un amigo...

La consagración de Armando Volpe como autor teatral de condiciones discretas condiciones, nos ha hecho...

Repasaré convenientemente para, a la vez, contar con una corrida muy buena que de responder a ella puede...

JOSEPH. — Por Thibaut y Lozano, del estudio A. M. S. al estudio de Carlos Bustos.



PNEUMATICOS

TIPO MAGNUM

ANTIDERAPANTE DE GOMA

1299 - VIANOMONT - 1299

(1) T. 680, Jueves

En todas estas cosas pensamos anoche mientras asistíamos al desarrollo de “Orán al freno”...

Yayan pose nuestras felicitaciones al grupo que tan oportunos frutos cosecha...

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.



LA GENTE CHICFUMA REINA VICTORIA

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

Compromisos de montas

R. PELLETIER. — Agisero, Guiti, Mart, Frédis y Vagabundo II.

M. ACOSTA. — Codi, Maly, Pol, Pudi y Guiti y Herman Gosa.

D. TORTEROLO. — Numa y Guiti.

R. RIVERO. — Lobos, Mandasay, R. V. LANATI. — Trompete.

W. DONATI. — Norta y Peribobu.

Correo

PRANSON. — Ties V. Jada, a Palangana la sede de perdona T. M.

JOSE MATEO. — Compensación de pedale, manifestamos a Vd. que el pedale de pedale de pedale...

GUINHO. — General Bruffio dejó en su campaña el 13 de Junio de 1931.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

LA MANZANITA. — Por Adriano y Bonaventura, del estudio La Fila al estudio de Alfonso Saratti.

MI NOVA. — Por Barattero y Mabel, del estudio La Mostaza, al estudio de Amador Bonetto.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Montevideo, performance de los de títulos para alternar con...

